

Комитет образования и молодёжной политики администрации
муниципального района «Борзинский район»
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества пгт Шерловая Гора»

Рассмотрена на заседании
метод.совета
«31» 08 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Самоделкины»

Возраст детей: 7-9 лет.
Срок реализации: 2 года.

Автор-составитель:
Радькова А.А.,
педагог дополнительного образования.

пгт Шерловая Гора, 2021г.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкины» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование общей культуры детей, на развитие их трудовой активности и стремление к самостоятельному творчеству.

Данная программа направлена на развитие художественного творчества по созданию изделий из бумаги, картона и ткани. Курс занятий программы даёт детям возможность интересно и содержательно провести время досуга за любимым делом, узнать секреты мастерства и открыть дверь в мир творчества.

Курс занятий направлен на развитие у детей навыков ручного труда. Дети получат необходимые сведения по обработке бумаги, картона ткани, о технологических операциях и способах выполнения самых разнообразных изделий. Так же научатся выполнять собственные композиции, самостоятельно изготавливать игрушки, сувениры, украшения; познакомятся с различными методиками выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация, квиллинг, торцевание).

Основная идея программы «Самоделкины» заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

Актуальность программы

В наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно-прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

Новизна программы в том, что она широко и многсторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа детского объединения вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность программы

В программе заложены работа с бумагой, работа с нетрадиционным материалом; осуществляется психологическая и практическая подготовка к труду и самостоятельности, развиваются интеллект и художественно-эстетический вкус, фантазия и образное мышление учащихся.

Дети приобщаются к миру прекрасного, сохранению и развитию национальных и культурных традиций, учатся видеть в красоте изделий духовное благородство, доброту и нравственную чистоту.

Отличительные особенности программы

Главным достоинством программы является выполнение собственных композиций, самостоятельное изготовление игрушек, сувениров, украшений; познакомятся с различными методиками выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация, квиллинг, торцевание).

Адресат программы

Программа предназначена:

- для детей от 7 до 9 лет

- независимо от способностей и наличия предварительной подготовки.

Занятия в данном детском объединении направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами учащиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

Объем и срок освоения программы

Срок обучения по программе: 2 года.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Стартовый (ознакомительный) уровень: недельная нагрузка – 1 час (36 часов в год) - занятия проводятся 1 раз в неделю; 2 часа (72 часа в год) – занятия 2 раза в неделю.

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Цель: формирование творческих способностей учащихся через занятия в детском объединении «Самоделкины».

Задачи:

личностные – формировать у учащихся духовную культуру и нравственность, способствовать всестороннему раскрытию творческих способностей детей;

метапредметные – развивать практические умения и навыки в работе с различными видами материалов, развивать творческую фантазию, мышление;

образовательные (предметные) – познакомить детей с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного творчества.

Содержание программы
Учебный план (ознакомительный)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1	Вводное занятие	1ч	-	1ч	Опрос
2	Основы цветоведения	1ч	-	1ч	
3	«Бумажные фантазии»	4ч	24ч	28ч	Мини-выставка
3.1	Аппликация из бумаги	1ч	1ч	2ч	
3.2	Поделки из бумаги	-	6ч	6ч	
3.3	Цветы из салфеток	-	4ч	4ч	
3.4	Оригами	1ч	5ч	6ч	Показ, демонстрация
3.5	Оригами. Техника выполнения. Модульное оригами.	1ч	3ч	4ч	
3.6	Квиллинг. Бумагокручение. Основные элементы, узоры.	1ч	5ч	6ч	
4	Изонить	1ч	5ч	6ч	Демонстрация, опрос
4.1	Заполнение угла нитью	-	1ч	1ч	
4.2	Заполнение окружности нитью	-	1ч	1ч	
4.3	Открытка в технике изонить	1ч	3ч	4ч	
	Итого:	7ч	29ч	36ч	

Содержание программы

Тема занятия	Содержание изучаемого курса	
	Теория	Практика
Вводное занятие	Цели и задачи.	Введение в тему.
Основы цветоведения	Изучение цвета, цветовая палитра	Составление композиции в соответствии с цветом
«Бумажные фантазии»	Из истории бумаги	Работа с бумагой
Аппликация из бумаги		Изготовление аппликации из бумаги
Оригами. Техника выполнения. Модульное оригами.	История возникновения данной техники	Изготовление фигурок в технике оригами, технология изготовления.
Оригами	Изготовление шаблонов, эскизов.	Изготовление фигурок из бумаги.
Квиллинг. Бумагокручение. Основные элементы, узоры.	Из истории квиллинга, инструменты и материалы	Плоские и объемные работы в технике оригами. Коллективные работы.
Изонить	Техника выполнения	Технология выполнения
Заполнение угла, окружности нитью	Техника выполнения и заполнения угла и окружности	Выполнение небольших открыток в технике изонить
Открытка в технике изонить	Техника выполнения	Выполнение открытки в технике изонить(коллективная работа).

Учебный план (ознакомительный)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1	Вводное занятие.	1ч	-	1ч	Опрос
	Аппликация.	2ч	4ч	6ч	
	Аппликация из бумаги, салфеток	1ч	1ч	2ч	
	Аппликация объемная	-	4ч	4ч	
	«Бумажное чудо».	3ч	24ч	32ч	Показ, демонстрация
	Оригами.	1ч	3ч	4ч	
	Техника выполнения. Модульное оригами.	1ч	7ч	8ч.	
	Коллективная работа в технике оригами	-	2ч	2ч	
	Квиллинг.Бумагокручение. Основные элементы, узоры.	1ч	9ч	10ч	
	Коллективная работа в технике квиллинг.	-	4ч	4ч	
	Моделирование из бумаги	-	4ч	4ч	
	Работа с бросовым материалом.	1ч	19ч	14ч	Мини-выставка
	Аппликация из ватных дисков	1ч	3ч	4ч	
	Композиции из одноразовых стаканчиков.	-	4ч	4ч	
	Составление композиции из спичек (аппликация),СД-дисков	-	6ч	6ч	
	Лепка.	1ч	6ч	7ч	Демонстрация
	Лепка из пластилина.	1ч	1ч	2ч	

	Пластилиновая живопись				
	Лепка объемных фигурок	-	5ч	5ч	
	Техника торцевания	1ч	11ч	12ч	Показ
	Аппликация в технике торцевания	1ч	3ч	4ч	
	Мини-дерево в технике торцевания	-	8ч	8ч	
	Итого:	9ч	63ч	72ч	

Содержание программы

Тема занятия	Содержание изучаемого курса	
	Теория	Практика
Вводное занятие.	Цели и задачи.	Введение в тему.
Аппликация. Аппликация из бумаги, салфеток		Изготовление аппликации из бумаги
«Бумажное чудо». Оригами.	История возникновения данной техники	Инструменты и приспособления
Техника выполнения. Модульное оригами.		Изготовление фигурок из бумаги.
Квиллинг. Бумагокручение. Основные элементы, узоры.	История возникновения данной техники, Инструменты и приспособления	Изготовление фигурок из бумаги в технике квиллинг, выполнение открыток
Моделирование из бумаги	Техника выполнения	Моделирование из бумаги
Работа с бросовым материалом. Аппликация из ватных дисков	Зарисовки, составление эскизов	Составление композиции из ватных дисков, оформление
Композиции из одноразовых стаканчиков.	Инструменты и приспособления, необходимые для	Коллективные композиции из одноразовых

	работы	стаканчиков.
Составление композиции из спичек (аппликация), СД-дисков		Коллективная работа из спичек, художественное оформление
Техника торцевания Аппликация в технике торцевания	Зарисовки, составление эскизов	Изготовление аппликаций в технике торцевания
Мини-дерево в технике торцевания	Зарисовки, составление эскизов	Изготовление мини-дерева в технике торцевания, художественное оформление

Календарный учебный график «Самоделкины» (ознакомительный)

Время проведения: согласно расписанию.

№ п/ п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа	1	Вводное занятие. Знакомство. ТБ при работе с различными материалами.	Наблюдение
2		Беседа, игровые упражнения	1	Аппликация из бумаги	Опрос
3		Беседа	1	Объемная аппликация «Осенний лес» (бумага, салфетки)	Опрос, демонстрация
4	октябрь	Практическая часть	1	«Бумажные фантазии». Работа с бумагой	Опрос, показ
5		Практическое занятие	1	Квиллинг. Техника бумагокручения. Основные элементы, узоры.	
6	ноябрь	Практическое занятие	3	Коллективная работа в технике оригами	
7	декабрь	Практическая работа,игровые упражнения	2	«Веселый зоопарк» (фигурки животных в технике квиллинг)	Опрос, демонстрация
8		Практическая работа,игровые упражнения	2	«Подводный мир» (коллективная работа,рыбки в технике квиллинг)	Опрос, показ
9	январь	Практическое занятие	2	«Стрекоза» в технике квиллинг.	Опрос, демонстрация
10		Лекция,демонстрация эскизов,моделей	2	«Бабочка » Квиллинг.	Опрос,демонстрация

11	февраль	Практическое занятие	6	Панно «Цветочная поляна» коллективная работа в технике квиллинг.	Мини-выставка
12	март	Игра в парах	4	«Веселые мордашки»- составление композиции, техника квиллинг.	Опрос,демонстрация
13	апрель	Практическое занятие	4	Рамочка для фото (техника квиллинг)	Наблюдение
14		Практическое занятие	1	Изонить. Заполнение угла. Основные элементы.	Показ
15	май	Практическое занятие	1	Изонить. Заполнение окружности. Основные элементы.	Показ
16		Практическое занятие	3	Панно в технике изонить.	Опрос, демонстрация
17			1	Практическая работа. Оформление выставки.	Выставка
		Итого:	36ч.		

Календарный учебный график «Самоделкины» (ознакомительный)

Время проведения: согласно расписанию.

№ п/ п	Дата	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа	1	Вводное занятие. Знакомство. ТБ при работе с различными материалами.	Кабинет	Наблюдение
2		Беседа, игровые упражнения	1	Рисование. «Осенние листья» карандаш.	Кабинет	Опрос, показ
3		Беседа	2	Рисование красками «Цветок»	Кабинет	Опрос
4		Практическая часть	1	Аппликация. Плоская аппликация из геометрических фигур.	Кабинет	Опрос, показ
5		Практическая работа, игровые упражнения	1	Объемная аппликация. «Ромашка»	Кабинет	Опрос, демонстрация
6	октябрь	Практическая работа	1	Объемная аппликация. «Яблоня»	Кабинет	Опрос, показ
7		Практическое занятие	2	Аппликация из салфеток путем сминания «Ваза»	Кабинет	Опрос, демонстрация
8		Лекция, демонстрация эскизов, моделей	2	Оригами. «Собачка», «Кошечка»	Кабинет, актовый зал	Опрос, демонстрация
9		Практическое занятие	1	Квиллинг. Бумагокручение. Основные элементы, узоры.	Кабинет	Мини-выставка
10		Урок-практикум	2	«Цветочная поляна» коллективная работа в технике квиллинг	Кабинет	Мини-выставка
11	ноябрь	Игра в парах	1	«Цветик-семицветик»-составление композиции, техника квиллинг	Кабинет	Опрос, демонстрация

12		Практическое занятие	2	Снежинки (техника квиллинг)	Кабинет	Наблюдение
13		Практическое занятие	2	«Елочка» (коллективная работа - техника квиллинг)	Кабинет	Опрос, демонстрация
14		Игра в парах	1	Техника торцевание. Заполнение круга бумагой.	Кабинет	Опрос, показ
15		Практическая работа, игровые упражнения	2	«Снеговик» коллективная работа в технике торцевания	Кабинет	Опрос, демонстрация
16	декабрь	Лекция, демонстрация эскизов, моделей	2	«Елочная игрушка» роспись игрушек из картона	Кабинет	Опрос, показ
17		Игра в парах	3	Работа с бросовым материалом. Фантики. Плетение корзинок.	Кабинет	Опрос, демонстрация
18		Лекция, демонстрация эскизов, моделей	2	Работа с бросовым материалом. Плетение из фольги, путем кручения. Составление композиции.	Кабинет	Мини-выставка
19	январь	Практическое занятие	3	Работа с бросовым материалом. Выполнение птичек из пластиковых баночек.	Кабинет	Опрос, демонстрация
20		Практическая работа, игровые упражнения	2	Работа с бросовым материалом. «В мире сказок». Поделки (персонажи) из одноразовых стаканчиков.	Кабинет, актовый зал	Опрос, демонстрация
21		Практическое занятие	1	Лепка. Художественное рисование пластилином.	Кабинет	Опрос, показ
22		Игра в парах	1	Лепка. Рисование пластилином «Яблоня»	Кабинет	Опрос, демонстрация
23	февраль	Лекция, демонстрация	2	Лепка. Рисование пластилином «Подводный мир»	Кабинет	Мини-выставка

		эскизов, моделей				
24		Практическое занятие	2	Лепка. Рисование пластилином «Цветы». Коллективная работа.	Кабинет	Опрос, демонстрация
25		Урок-практикум	2	Лепка объемная из пластилина. «Корзинка с фруктами»	Кабинет	Опрос, демонстрация
26		Практическая работа, игровые упражнения	1	Лепка объемная из пластилина. «Подарок другу»	Кабинет	Опрос, демонстрация
27		Практическое занятие	1	«Цветные ниточки». Плетение из пряжи, ниток жгута.	Кабинет	Опрос, демонстрация
28	март	Игра в парах	2	«Цветные ниточки». Составление композиции из жгутиков на образец.	Кабинет	Наблюдение, показ
29		Лекция, демонстрация эскизов	4	«Цветные ниточки». Плетение фенечек.	Кабинет	Опрос, показ
30		Урок-практикум	2	«Цветные ниточки». Плетение декоративных закладок для книг.	Кабинет	Наблюдение, показ
31	апрель	Практическая работа, игровые упражнения	1	«Цветные ниточки». Техника шитья. Знакомство с иглой и нитью.	Кабинет	Опрос, демонстрация
32		Практическое занятие	2	Ручные швы. Узелок.	Кабинет	Наблюдение, показ
33		Урок-практикум	4	Пришивание пуговиц. Изготовление панно из пуговиц. Коллективная работа.	Кабинет	Мини-выставка
34	май	Лекция, демонстрация эскизов, моделей	4	Выполнение салфетки.	Кабинет	Наблюдение, показ
35		Практическое занятие	3	Изонить. Заполнение угла. Основные приёмы изонити.	Кабинет	Опрос, демонстрация
36		Практическое	6	Практическая часть по заполнению	Кабинет	Мини-

		занятие		нитью основных частей рисунка. Составление композиции.		выставка
			72ч.			

Планируемые результаты:

личностные – сформированы у учащихся духовная культура и нравственность, которая способствует раскрытию творческих способностей детей;

метапредметные – развиты практические умения и навыки в работе с различными видами материалов, развиты творческая фантазия, мышление; образовательные (предметные) – знакомство детей с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного творчества.

Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение

Кабинет для занятий, актовый зал, интерактивная демонстрационная доска, компьютер, мультимедиа, фотоаппарат, раздаточные материалы для тренинга, рабочая программа, машина швейная, демонстрационный материал, раздаточный материал.

Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: аудиозапись, видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник, фестиваль, выставки и др.

Способы проверки результативности обучения

-проведение практических итоговых занятий, на которых в игровой форме определяется уровень освоения учащимися тем программы (викторины, кроссворды, деловые игры и т.д.);
-наблюдение;

- анализ выступлений учащихся в различных творческих конкурсах, концертах, массовых мероприятиях;
- демонстрация, выставка;
- тестирование в течение учебного года.

Методические материалы

Методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и *воспитания* (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий.

Литература

Нормативно-правовая основа

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Приказ Министерства Просвещения РФ № 196 от 09 ноября 2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

4. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».
5. Устав ДТ, локальные акты.

Список психолого-педагогической литературы

1. Васильева Е.Ю. Пед. мастерская: Опыт проектирования образовательных программ. – Архангельск, 2010г.
2. Голованов В.П. Нормативно-правовая база деятельности учреждений дополнительного образования детей. М., 2012г.

Методическая литература для педагога

1. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2015 г.
2. Волкова Н.В., Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2010 г.
3. Героимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 2013 г.
4. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 2015 г.
5. Лутцева Е.А. “Технология 1–4 классы. Программа” - М., 2014 г.
6. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 2011г.
7. Ю. Марьина. Коллажи и панно. -М.: «Ниола 21-й век», 20012г.
- 8.Федотова М.В. «Цветы из ткани». М.: Культура и традиции», 2009 г.
- 9.Интернет-ресурсы.

Литература для детей

1. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль «Академия развития», 2012г.
2. Преображенская В. Н. – «Поделки из ниток и пуговиц»- М.: РИПОЛ классик, 2013г. («Поделки самоделки»).